

# Nyíregyházi Szabadtéri Színpad

## Nézőtéri és munkavilágítás műszaki leírás

### Színpad munkavilágítás

A színpad munkavilágítás funkciója az, hogy az előadás előkészítési munkálataihoz (pl. díszletépítés) megfelelő világítási komfortot teremtsen. Világítási kritériumként ezért 200 lux átlagos horizontális megvilágítást, 0,4 közepesenyetességgel céloztunk meg.

A világítást a két oldalt húzódó, 8 m magas tartószerkezetről oldjuk meg. A legkisebb káprázást akkor érjük el, ha aszimmetrikus fényvetőket alkalmazunk. A kis fogyasztás, a hosszú élettartam, és a csekély karbantartási igény mind a ledes fényvetők alkalmazása irányába mutat.

A színpad munkavilágítás így 2x 5 db, DISANO ASTRO 1787, 200 W-os, 50 fokos aszimmetrikus, DMX vezérelhető ledes fényvetővel oldjuk meg. A színpadvilágítási fényvetők DMX jellel vezéreltek, ezért az egységes vezérlés érdekében a színpad munkavilágítás fényvetői is DMX jellel vezéreltek.

Az alkalmazott 10 db fényvetővel 216 lux átlagos horizontális megvilágítást, 0,51-es közepesenyetességgel érhető el, így a kitűzött világítási kritériumok teljesülnek.

### Nézőtér világítás

A nézőtér világítás alapvető célja az, hogy a nézők az előadás végeztével kitaláljanak a nézőtérről. Világítási kritériumként ezért itt is 200 lux átlagos horizontális megvilágítást, 0,4 közepesenyetességgel határoztunk meg. Fontos szempont, hogy a nézőtér világítási lámpatestek szinte észrevétlenül helyezzük el minimális káprázást okozva.

Világítási pozícióként egyrészt a két oldalt húzódó, a nézőtértől egyre távolodó 8 m magas tartó kínálkozik. Miután a bevilágítandó terület elég nagy, legszélesebb pontján 30 m széles, ezért a nézőtér mögötti 8 m magas épületre is helyezünk el fényvetőket.

A számítás szerint két oldalt 7-7 db, a nézőtér mögötti épületre pedig 4 db DISANO ASTRO 1787, 200 W-os, 50 fokos aszimmetrikus, DMX vezérelhető ledes fényvetőt helyezünk el. Összesen tehát a nézőtér világítás 18 db fényvetőből áll, amellyel 264 lux átlagos horizontális megvilágítás 0,48-es közepesenyetességgel érhető el, így a kitűzött világítási kritériumok teljesülnek.

## **Nézőtéri- és munkavilágítás vezérlése**

A nézőtér világítását a két oldalt végigfutó acél tartószerkezetre, valamint a nézőtér mögötti épület tetejére telepített DMX-el vezérelhető LED-es lámpatestek teszik ki. Munkavilágításnak a mozgatható tetőszerkezet acélgerendáira rögzített ugyancsak DMX-el vezérelhető LED-es lámpatestek szolgálnak.

A nézőtéri világítás és a munkavilágítás lámpatestei egy vezérlési rendszert alkotnak, melynek működtetése egyrészt a színpadvilágítás vezérlő pultjáról történik, másrészt egy a színpadvilágítási rendszertől független rendszer is végezheti, melynek DMX vezérlése egy DMX keverőn keresztül jut el a lámpatestekig. A működtetés két helyről történhet: hátsó épületből, valamint az ügyelői helyről. Mindkét helyen egy 10 világítási kép lehívására alkalmas nyomógombos falikézelő kerül kiépítésre. A világítási képek lehívása mellett lehetőség van a kiválasztott világítási kép fel/le finomszabályozására is.

Mivel a nézőtéri általános világítás, valamint a munkavilágítás vezérlése a lámpatestekig DMX keverőn jut el, melynek másik bemenetén a színpadvilágítási fényvezérlő pult 1-es DMX vonala van, így a keverőn beállított prioritásnak megfelelően a színpadvilágítási fényvezérlő pult bekapcsolásakor a vezérlés automatikusan átáll a fényvezérlő pultra. Ekkor a nyomógombos kezelők tiltott állapotba kerülnek.